

Développeur Web

Full stack Freelance

DevOps, Formation, Debug, Coffee

MAXIME CHEVASSON

 masamune.code@gmail.com

 06 13 34 78 21

 Né le 19/04/1987, 37 ans

 2 rue ruinart de Brimont, 51100, Reims

 Permis B

Références

masamune.fr 

blog.masamune.fr 

youpiwaza 

masamune 

Oui, les liens sont [cliquables](#)

Compétences

FRONT 

HTML5, CSS3

JS ES6

Svelte,

React

Typescript

Unit Tests

et (vraiment) [plein d'autres..](#)

BACK 

PHP 3 à 8

SQL, NoSQL

NodeJs

PostgreSQL

Frameworks

DIVERS 

DevOps

Serveur

Env. dev

Gestion d'équipe

Professorat

Rédaction docs

XP Pro

CDI / Lead développeur (depuis 12/2023)
Cronexia / Création d'un logiciel de RH

FREELANCE (~12 ans) saupoudré de CDIs

SOLO

Développement de sites pour PME (cf. folio)

RENFORT D'ÉQUIPES

Bilans service / Dev fullstack, conseil

Evolution d'un site PHP3 vers PHP8 via Code Igniter 4

DevOps & Automatisation d'administration serveur

Refonte de site, optimisations & ergonomie

PROFESSORAT

3WAcademy & La passerelle

FormationS intensives 3 mois

Cours de dev & bonnes pratiques

Rédaction de contenus pédagogiques

15+ Promos formées, + de 150 élèves

[beaucoup d'autres](#) également..

Formation

Master Produits et Services Multimédia

Licence 3 / Produits et Services Multimédia

D.U.T. Informatique

Bac S Sciences de l'Ingénieur

dans les temps anciens...
cliquez pour [plus d'infos](#)

Veille techno

Newsletters

Tutoriaux

Hackatons

Meetups

Salons technologiques

Actuellement sur : Docker, Ansible, VueJS

Loisirs

Lecture (Romans, BD, Mangas, Boulot)

Peinture de miniatures (~20 ans) / Warhammer 40K

Cuisine & Jeux vidéo

Culture Internet WTF, Hardbass, Eurobeat, Remixs dubstep

Point forts
Rigoureux
Capacité d'adaptation
Curieux
Veille technologique
Graphisme & design

Non je prend pas de drogues
et j'attends le poil de graphistes
J'aime lire les livres
Et les évènements sont étonnants

PS : En vrai je suis sérieux, j'ai pas mal de références.

Et oui je cherche du travail.

Et oui je vais probablement mourir de faim.